Gestão do tempo

### **1. Análise do histórico do conflito (Individual):**

**Descreva o histórico do conflito que será retratado no projeto:**

O conflito retratado no projeto envolve o impacto da tecnologia e das novas mídias, como os GIFs, na maneira como nos comunicamos e interpretamos mensagens visuais. O uso de imagens animadas traz novos desafios para a compreensão das mensagens, pois pode gerar diferentes interpretações dependendo do contexto.

### **2. Importância das mensagens do conflito (Individual):**

**Com base nos estudos e na análise das mensagens visuais e textuais, registre as mensagens que você julga mais importantes:**

As mensagens mais importantes são aquelas que promovem a reflexão crítica sobre como as mídias visuais influenciam a construção de opiniões, comportamentos e emoções. Além disso, destacam-se as mensagens que denunciam ou revelam injustiças sociais, ambientais ou culturais por meio de imagens impactantes.

### **3. Conceito de Branching (Individual):**

**Realize uma pesquisa rápida para explicar o conceito de “Branching”, do G.I.:**

*Branching* é uma técnica de narrativa interativa em que o leitor/espectador toma decisões que influenciam o rumo da história. Em vez de seguir uma única linha de eventos, o conteúdo se ramifica (como galhos de uma árvore), criando múltiplas possibilidades de desfecho.

### **4. Desenvolvimento do Projeto (em grupo):**

**Explique como será o projeto de vocês a partir da técnica do Branching:**

Nosso projeto utilizará a técnica do *Branching* para criar uma reportagem interativa em formato de GIFs animados. A cada escolha feita pelo leitor, uma nova sequência de imagens será apresentada, levando a diferentes interpretações e desfechos sobre o tema abordado.

**Escolha a modalidade de desenvolvimento do projeto (pode ser em dupla ou grupo):**

Em grupo.

**Quais são os possíveis caminhos de desenvolvimento? (atalhos, ramificações, reviravoltas, emoções):**

* Atalhos que mostram soluções rápidas para o conflito.
* Ramificações com diferentes pontos de vista.
* Reviravoltas que mudam o rumo da narrativa.
* Emoções como surpresa, indignação, empatia.

**Que recursos serão utilizados?**

GIFs animados, imagens, trechos de texto, links, músicas ou efeitos sonoros.

**Explique como será o final da sua narrativa:**

O final será aberto, convidando o leitor a refletir e debater sobre os impactos sociais e culturais da comunicação por imagens animadas.

HTML/CSS

1)

* <header>: Contém o título da página, logotipo e menu de navegação.
* <section>: Divide o conteúdo em blocos temáticos (ex: seção de “últimas notícias”).
* <article>: Abriga o conteúdo principal, como a notícia em si.
* <aside>: Geralmente aparece na lateral com links relacionados, propaganda ou conteúdo secundário.
* <footer>: Contém créditos, informações legais e links adicionais (como “Política de privacidade”).

**Função de cada um:**

* **<header>**: introduz o conteúdo, fornece contexto inicial.
* **<section>**: agrupa temas relacionados.
* **<article>**: texto autônomo com começo, meio e fim.
* **<aside>**: conteúdo complementar.
* **<footer>**: encerra a página, com dados adicionais.

2)

**Exemplo em uma matéria:**

* <ul> (não ordenada): lista de links de navegação no topo ou rodapé.
* <ol> (ordenada): lista de etapas em um tutorial ou ranking.
* <dl> (definição): em glossários ou FAQ (pergunta e resposta).

**Por que usar listas?**

* **Listas ordenadas (<ol>)** são úteis quando a sequência importa (ex: passo a passo).
* **Listas não ordenadas (<ul>)** são para itens em que a ordem não importa.
* **Listas de definição (<dl>)** são ideais para pares termo/definição.

**Vantagens:**

* Clareza na organização.
* Leitura facilitada.
* Melhor compreensão semântica por mecanismos de busca e leitores de tela.

3)

**Elementos: <blockquote> e <q>**

**Diferença:**

* <blockquote>: citação longa em bloco, geralmente de parágrafos inteiros.
* <q>: citação curta, usada dentro de um parágrafo com aspas automáticas.

**Exemplo de uso:**

* Em uma reportagem, uma fala de uma autoridade pode estar em <blockquote>.
* Uma frase dentro de uma fala ou citação indireta pode estar em <q>.

**Por que usar esses elementos?**

* Eles distinguem o que é citação do conteúdo original.
* Melhoram a clareza, a estrutura e a semântica da página.

Programação web

1)O JavaScript é utilizado para criar efeitos visuais dinâmicos em páginas web, como animações de entrada, rolagem suave ou alterações de cor ao passar o mouse. Ele pode modificar diretamente o estilo CSS de elementos da página ou alternar classes CSS usando comandos como element.style ou element.classList.add/remove. Bibliotecas como o jQuery facilitam esse processo, permitindo aplicar efeitos com poucas linhas de código. Já o GSAP permite criar animações mais sofisticadas com controle de tempo e transições complexas.

2) A validação de formulários com JavaScript acontece no lado do cliente e impede o envio de dados inválidos para o servidor. Ao usar eventos como onsubmit ou onblur, o JavaScript pode acessar os valores inseridos nos campos e verificar se seguem regras, como formato de e-mail ou senha forte. Expressões regulares (Regex) são padrões usados para validar essas regras. Por exemplo, a expressão /^\S+@\S+\.\S+$/ pode ser usada para validar se um campo possui o formato de e-mail.

3) Quando um usuário acessa um site, o navegador (cliente) envia uma requisição HTTP para o servidor. O servidor processa o pedido e envia uma resposta com o conteúdo (HTML, CSS, etc.). Esse fluxo é baseado no modelo cliente-servidor, onde o cliente solicita e o servidor fornece os dados. O protocolo HTTP define como essas mensagens são trocadas. Antes disso, o DNS converte o nome do site (ex.: google.com) em um endereço IP que pode ser localizado na internet.